

QUADRIGO

Vier kongruente Teile sind die Grundelemente einer Spielskulptur von Jean-Philippe Rossinelli. Diese Raumformen sind Ausgangsobjekte für zahllose interessante Skulpturen.

Analysiere die vier Skulpturen anhand der vier Bilder bzw. virtuellen Modelle und erzeuge sie. Überlege, welche Raumtransformationen (Drehungen, Schiebungen, Spiegelungen) du dazu benötigst. Belege die Skulpturen mit geeigneten Materialien und beleuchte sie. Wie wär's mit eigenen Kreationen?

Tipp: Beim Zusammenstellen eigener Skulpturen kannst du vorhandene Symmetrien ausnutzen.

