

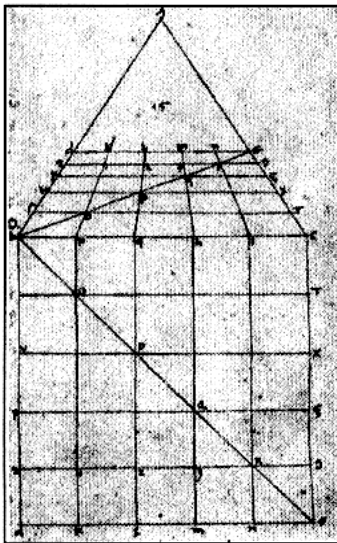
FREIHANDZEICHNEN: AUF DEN SPUREN PIEROS

F35.DOC

Piero della Francesca (~1415-1492), einer der genialsten Maler der Frührenaissance, war auch ein bedeutender Mathematiker und Kunsttheoretiker. In seinem Buch *de prospectiva pingendi* faßt er das zeitgenössische Wissen über die Perspektive zusammen und beschreibt eine neue Konstruktionsmethode. Diese wird heute als Durchschnittsverfahren bezeichnet. Piero verwendet Konstruktionsverfahren, die erst drei Jahrhunderte später von englischen Ingenieuren neu entwickelt wurden.

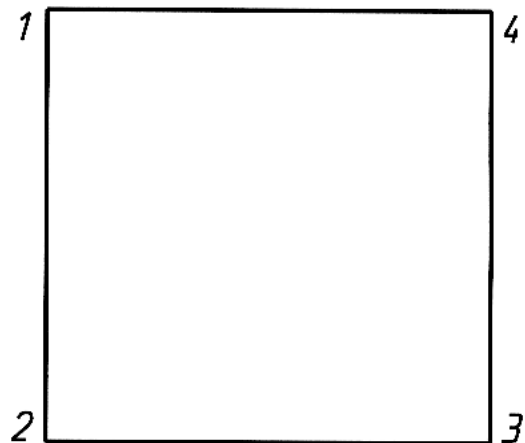
1. Beispiel: Zeichne das der Fig. XV. a aus Pieros *prospectiva pingendi* entsprechende perspektive Bild eines Quadratrasters.

+ H



H+

+ 3^c



2. Beispiel: Ermittle der Fig. XV. b aus der *prospectiva pingendi* entsprechend das perspektive Bild P^c des allgemein liegenden Punktes P.

+ 3^c

