

FREIHANDZEICHNEN: KREISDARSTELLUNG, MÖBIUSNETZ

F34.DOC

Aufgabe: Darstellung von Arkaden in Perspektive

Einem in Perspektive dargestellten Würfel sind auf den beiden vorderen Seiten zwei lotrechte Halbkreise, Arkaden gleichend, einzuschreiben, die je drei Würfelkanten berühren. Zeichne dazu unten in der Figur im Quadrat 1234 den eingeschriebenen Halbkreis ein. Zerlege das Quadrat durch mehrmaliges Halbieren, bis die Seitenlängen der Teilquadrate nur noch $1/8$ der ursprünglichen betragen. Gehe entsprechend im Bild $1^c 2^c 3^c 4^c$ vor, und trage über diesen Raster näherungsweise Kreispunkte ein.

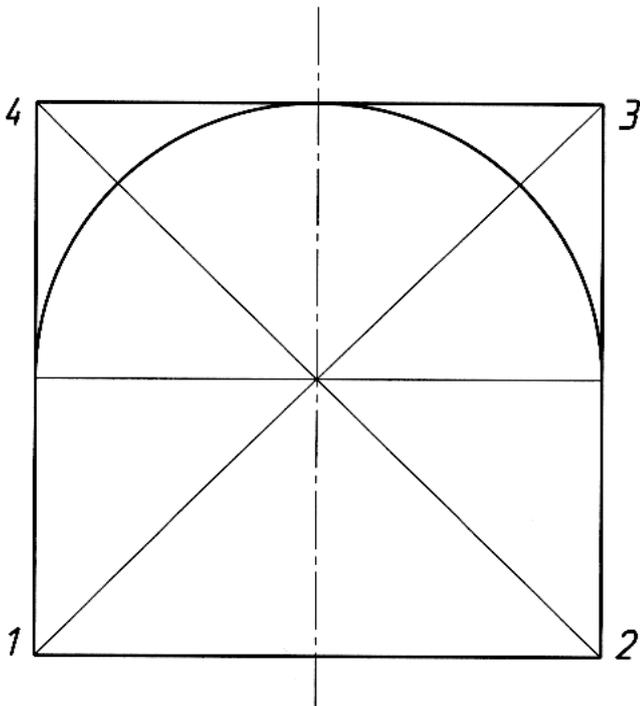
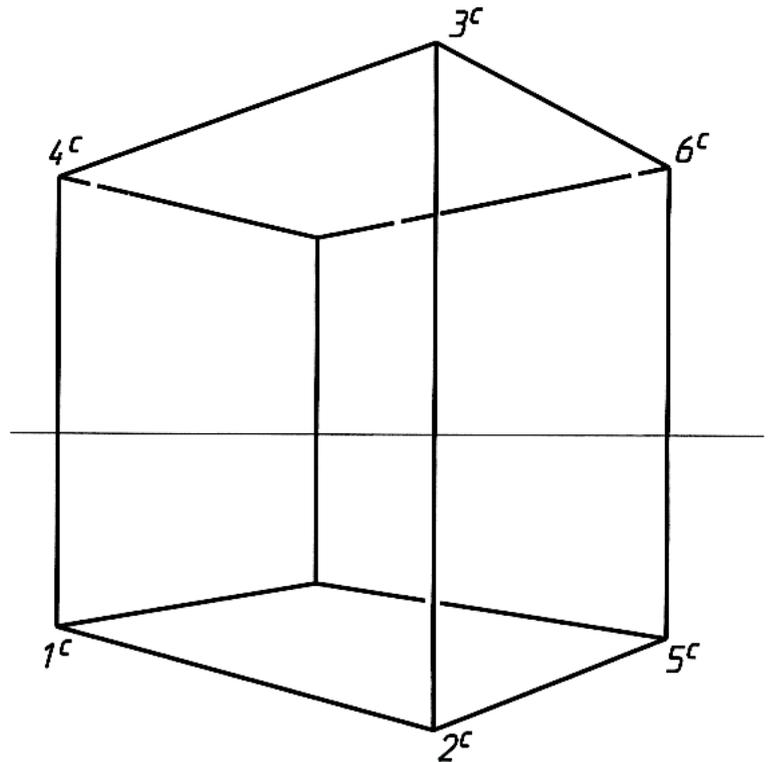


Bild links oben: Andrea del Verrocchio, Christus und die Jünger im Tempel, 1426, Johnson Collection, Philadelphia.

Dass in der Frührenaissance die neue Seh- und Darstellungsweise auch Künstlern Schwierigkeiten bereitete, ist an der Darstellung der Arkaden erkennen. Dabei versuchte der Maler gerade mit diesem Bild den Nachweis zu erbringen, die „Überperspektive“ zu beherrschen.